

1.	اسم المادة	أساليب البيان في القرآن الكريم
2.	رقم المادة	0441315
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظرية
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 ساعات نظرية
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	أصول الدين
6.	رقم البرنامج	01
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الشريعة
9.	القسم	أصول الدين
10.	مستوى المادة	سنة ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2017 - 2018
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	الفصل الأول 2018 - 2017

17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

18. وصف المادة

تتناول هذه المادة أساليب البيان في القرآن الكريم، وذلك من حيث لغة القرآن، سواء كانت تلك الخصائص ذاتية أم مكتسبة (خصائص الأسلوب الجيد المؤثر، ودراسة بعض الأساليب في الكتاب الكريم، ومنها: أسلوب النص ودقة المعنى)، كما تتناول دراسة خصائص التشبيه، وأنواع المجاز في الكتاب والسنة دراسة علمية لا تقتصر عند ما قرره البلاغيون، من خلال دراسة هذه الأساليب، وفي أثنائها يبصر الطالب بالبدايع القرآنية.

19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف

1. يتعرف الطالب على أساليب البيان الواردة في علوم البلاغة
2. القدرة على تذوق جمال النص القرآني، من خلال ما يتعلمه من أساليب بيانية.
3. معرفة أسرار اختيار الألفاظ القرآنية، وبيدع النظم وما فيه من صور بيانية وعلوم المعاني، بحيث يستطيع من خلالها إدراك الإعجاز البياني.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على:

1. المعرفة والفهم

- أ- أن يتعرف الطالب على مفهوم الأسلوب، البيان، البلاغة، الفصاحة، التشبيه والمجاز والاستعارة والكنائية.
- ب- أن يُفرق الطالب بين الفصاحة والبلاغة وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع.
- ج- أن يتعرف الطالب على الخطوات التي يتمّ من خلالها استكشاف مواضع البيان وطرق دراستها.

2. المهارات الفكرية والتحليلية

- أ- أن يصبح لدى الطالب القدرة التفريق بين البلاغة والفصاحة، وأنواع المجاز والتشبيهات والاستعارات والكنائيات.
- ب- أن يصبح لدى الطالب القدرة على تحليل النص واستنباط ما فيه من علوم البيان.
- ج- أن يصبح لدى الطالب القدرة على إدراك الأمور التي تميّز بها القرآن عن كلام البشر البليغ، بما يُفهم من خلاله الإعجاز البياني.

3. مهارات محددة

- أ- أن يصبح الطالب قادراً على التعريف بمكوّنات أساليب البيان، من علوم : المعاني والبيان والبديع.
- ب- أن يصبح الطالب قادراً على معرفة المسند والمسند إليه، والتعريف والتكثير والحذف والذكر والخبر والإنشاء، والقصر.
- ج- أن يصبح الطالب قادراً على تذوق التشبيه والمجاز والاستعارة والكنائية، ويعرف جميع تفاصيلها.

4. المهارات الأساسية

- أ- أن يصبح لدى الطالب القدرة على دراسة موضوع في البلاغة من جميع جوانبه.
- ب- أن يصبح لدى الطالب القدرة على ما يندرج تحت علم البيان والمعاني من موضوعات، بحيث يدرك الأساليب المستعملة في بناء الجملة القرآنية وإخراجها بأسلوب مؤثر في المخاطب.
- ج- أن يناقش الطالب موضوعات في البلاغة، من خلال تطبيق ما تعلّمه في المادّة على الكلام البليغ؛ ليدرك الفرق بينها.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
مقدمات في تاريخ البلاغة ومعنى الفصاحة	الأول				
مقدمات في علم المعاني+الخبر	الثاني				
الإنشاء: الأمر، النهي، التمني، النداء	الثالث				
الاستفهام	الرابع				
التقديم والتأخير	الخامس				
الحذف والذكر	السادس				
التعريف والتكثير	السابع				
القصر	الثامن				
امتحان المنتصف	التاسع				
الفصل والوصل	العاشر				
مقدمة في علم البيان	الحادي عشر				
مقدمة في علم التشبيه	الثاني عشر				
المجاز العقلي	الثالث عشر				
المجاز اللغوي	الرابع عشر				
الاستعارة	الخامس عشر				
الكناية	السادس عشر				

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
المحاضرات النظرية، الحوار والمناقشة، مناقشة البحوث والتقارير، العصف الذهني.

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

امتحانات، الأسئلة والأجوبة، التغذية الراجعة، الوظائف والواجبات البيتية.

الامتحان الاول	%30
التقارير والمناقشات	%10
المشاركة	%10
الاختبار النهائي	%50

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

25. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة:

1. أساليب البيان، ا.د فضل عباس.

2. المعاني في ضوء أساليب البيان، د. عبد الفتاح لاشين.

3. جواهر البلاغة، الشيخ الهاشمي،

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية:

1. الإيضاح شرح التلخيص، الخطيب القزويني.

2. أسرار البلاغة، الجرجاني، عبد القاهر.

3. الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة، الجرجاني، علي بن محمد بن الحسين.

4. بلاغة الكلمة، السامرائي، فاضل بن صالح بن مهدي.

5. التعبير القرآني، السامرائي، فاضل صالح.

6. تلوين الخطاب في القرآن الكريم، طه رضوان.

7. الخصائص، ابن جني، أبو الفتح عثمان.

8. درة التنزيل وغرة التأويل، الخطيب الإسكافي، محمد بن عبد الله.

9. سر الفصاحة، الخفاجي، عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان.
10. شذرات الذهب دراسة في البلاغة القرآنية، سعد، محمود توفيق.
11. الظاهرة القرآنية، مالك بن نبي

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: _____ التوقيع: _____ التاريخ: _____
مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____
رئيس القسم: _____ التوقيع _____
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____
العميد: _____ التوقيع _____